

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - AGOSTO - DICIEMBRE 2022

SEMESTRE 2 - MATUTINO - PLAN UAEM

Salón 108 Edif.32

Transversal multimodal (grupo único) en línea: profesor por asignar

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:00 10:00	Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza		Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza	
10:00 12:00	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Laurence Coudart	Ética y comunicación Carlos Castañeda	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Laurence Coudart	Ética y comunicación Carlos Castañeda
12:00 14:00	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala

SEMESTRE 2 - VESPERTINO - PLAN UAEM**Salón 108 Edif.32**

Transversal multimodal (grupo único) en línea: profesor por asignar

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
14:00 16:00	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala
16:00 18:00	Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Mario Bahena	Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Mario Bahena
18:00 20:00	Ética y comunicación Carlos Castañeda		Ética y comunicación Carlos Castañeda	

SEMESTRE 4 - MATUTINO - PLAN UAEM **Salón 1, Edif.74**

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
8:00 10:00	Comunicación gráfica Zazilha Cruz (Auditorio)	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso	Comunicación gráfica Zazilha Cruz (Auditorio)	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso
10:00 12:00	Géneros literarios Alejandra Atala	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux	Géneros literarios Alejandra Atala	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux
12:00 14:00	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra

SEMESTRE 4 - VESPERTINO - PLAN UAEM **Salón 104, Edif 32**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14:00 16:00	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra
16:00 18:00	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux	Géneros literarios Alejandra Atala	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux	Géneros literarios Alejandra Atala
18:00 20:00	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso	Comunicación gráfica Lidia Monter Rosales	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso	Comunicación gráfica Lidia Monter Rosales

**SEMESTRE 6 - MATUTINO - PLAN UNAM – UNA OPTATIVA DE ELECCIÓN Y UNA OPTATIVA GENERAL
PRODUCCION AUDIOVISUAL**

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
10:00 12:00	<p>Análisis de la difusión de las imágenes en la producción audiovisual Salón206 Laksmi de Mora</p>	<p>Producción sonora I Eduardo Serrano Salón206</p>	<p>Análisis de la difusión de las imágenes en la producción audiovisual Salón206 Laksmi de Mora</p>	<p>Producción sonora I Eduardo Serrano Salón206</p>
12:00 14:00	<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Auditorio</p> <p>-----</p> <p>- Industrias culturales Laskmi De Mora Martínez Salón 2</p> <p>-----</p> <p>Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Salón 3</p> <p>-----</p> <p>--- Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Salón 4</p> <p>-----</p> <p>Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra Auditorio</p>	<p>Producción de imágenes en movimiento I Hélène Blocquaux Salón206</p>	<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Auditorio</p> <p>-----</p> <p>--- Industrias culturales Laskmi De Mora Martínez Salón 2</p> <p>-----</p> <p>--- Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Salón 3</p> <p>-----</p> <p>- Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Salón 4</p> <p>-----</p> <p>Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra Auditorio</p>	<p>Producción de imágenes en movimiento I Hélène Blocquaux Salón206</p>

**SEMESTRE 6 - MATUTINO - PLAN UNAM – UNA OPTATIVA DE ELECCIÓN Y UNA OPTATIVA GENERAL
PERIODISMO EN LOS MEDIOS**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:00 10:00		Planeación y gestión de empresas editoriales Lorena Sánchez Salón 4		Planeación y gestión de empresas editoriales Lorena Sánchez Salón 4
10:00 12:00	Periodismo y lenguaje narrativo Roberto Monroy Salón 4	Periodismo especializado Jaime Luis Brito Salón 4	Periodismo y lenguaje narrativo Roberto Monroy Salón 4	Periodismo especializado Jaime Luis Brito Salón 4
12:00 14:00	<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Auditorio ----- -----</p> <p>Industrias culturales Laksmi De Mora Martínez Salón 2</p> <p>-----</p> <p>Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Salón 2</p> <p>-----</p> <p>Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Salón 4 -----</p>		<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Auditorio ----- -----</p> <p>Industrias culturales Laksmi De Mora Martínez Salón 2</p> <p>-----</p> <p>Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Salón 2</p> <p>-----</p> <p>Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Salón 4 -----</p>	

SEMESTRE 6 - VESPERTINO - PLAN UNAM - UNA OPTATIVA DE ELECCIÓN Y UNA OPTATIVA GENERAL PUBLICIDAD

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
12:00 14:00	<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Auditorio</p> <hr/> <p>Industrias culturales Laskmi De Mora Martínez Salón 2</p> <hr/> <p>Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Salón 3</p> <hr/> <p>Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Salón 4</p> <hr/>		<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Auditorio</p> <hr/> <p>Industrias culturales Laskmi De Mora Martínez Salón 2</p> <hr/> <p>Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Salón 3</p> <hr/> <p>Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Salón 4</p> <hr/>	
14:00 16:00	<p>Campañas de publicidad Lidia Monter Rosales Salón 103</p>	<p>Planeación estratégica de medios Centecihuatl Virto Salón 103</p>	<p>Campañas de publicidad Lidia Monter Rosales Salón 103</p>	<p>Planeación estratégica de medios Centecihuatl Virto Salón 103</p>
16:00 18:00		<p>Psicología y publicidad Manuel Reynoso Salón 206</p>		<p>Psicología y publicidad Manuel Reynoso Salón 206</p>

SEMESTRE 8 - MATUTINO Y VESPERTINO - PLAN UNAM – 5 OPTATIVAS GENERALES POR ESTUDIANTE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:00 10:00	Psicoanálisis y sociedad Martha Santillán Salón 3	Construcción, apreciación y diseño sonoro Elías Xolocotzin Salón 3	Psicoanálisis y sociedad Martha Santillán Salón 3	Construcción, apreciación y diseño sonoro Elías Xolocotzin Salón 3
10:00 12:00	Teoría del conflicto y la negociación Adriana Figueroa Salón 3	Introducción a la fotografía Laksmi de Mora Salón 2	Teoría del conflicto y la negociación Adriana Figueroa Salón 3	Introducción a la fotografía Laksmi de Mora Salón 2
10:00 12:00		Producción de imagen fija y edición digital Alejandro Linares Salón 3		Producción de imagen fija y edición digital Alejandro Linares Salón 3
12:00 14:00	El periodismo y la realidad latinoamericana en los albores del siglo XXI Roberto Monroy Salón 101 o Literatura y sociedad II Alejandra Atala Salón 202	Sociología del cine mexicano Centecihuatl Salón 204 ----- o Arte y comunicación Mario Bahena Virto Salón 2 o Fotografía publicitaria Alejandro Linares Salón 3	El periodismo y la realidad latinoamericana en los albores del siglo XXI Roberto Monroy Salón 101 o Literatura y sociedad II Alejandra Atala Salón 202	Sociología del cine mexicano Centecihuatl Virto Salón 204 ----- o Arte y comunicación Mario Bahena Salón 2 ----- o Fotografía publicitaria Alejandro Linares Salón 3
14:00 16:00		Diseño publicitario Lidia Monter Rosales Salón 208		Diseño publicitario Lidia Monter Rosales Salón 208